Mayıs ayından itibaren, enflasyonda düşüşler bekleniyor!

Pişmiş Kelle

Sayı 200006

100.000 TL

KEMİK KAFALI MAGAZİN

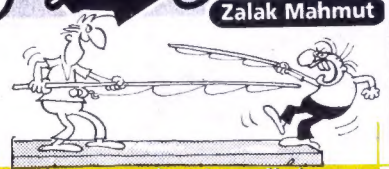
PEK SANMIYORUM, AMA OLUR DA BURAYA KADAR DÜŞERSE, ZIÇTIM AĞZINA ONUN!

MELİH 41

Batılı ekonomi kaynakları Türkiye'nin "Yükselen bir yıldız" olduğunu iddia ediyor. Yerimiz artık batılı zenginlerin yanı.

fıştıklı yorum

Zalak Mahmut



Sergen mi ne diyorlar. Affedersiniz klübünün bu çocuktan çektiğini insan evladı hiç bir dertten çekmemiştir.

Efenim, bu haylazın nesi eksik: topsa top, ayakkabıysa ayakkabı. Amma arsız işte. Yok hakemlere tükürür, efenim yok ona buna çok afedersiniz pipi gösterir, onun bunun klübünün zilini çalıp kaçar, berikinin stadyumunun çimlerini yolar. Velhasılı kelam uslanmaz oğlu uslanmaz. Şindi, biz buna ne yapacağız? Nasıl bir tedbirler alacağız. BSuna biz çok yüz verdik. Ha! unutuyordum, bir defa bu çocuk solak. Yarım adam bu. Bunun gibi bir tane gider, yüz kırk tane gelir. Efenim buna çok ağır cezalar lazım. Bence bunu klübü derhal ihrac etmelidir. Türkiya sınırdları içerisinode fotbol oynaması, top çevirmesi, üçgen kurması yasaklanmalıdır. Efenim haydi müebbet hapis falan fazla kaçar da, evinde göz hapsinde tutulmalıdır. O sakalı var ya o sinir sakalı hem-men kesilip; denize atılmalıdır.

Bu çocuğa yüz verildikçe efgenim bundan cesaret alan öbür çocuklar, beyazitlerde toplanıp anarşiye teröre başlayıveriyorlar. Sonra efenim 12 ekim, 20 eylül, yallah geri gidiyoruz. Enflasyon da bundan azıyor, dolar da bundan fırlıyor. Bu çocuik çok şahane frikik atıyormuş.

Efenim frikik olmayıversin Türkiya'daki futbol maçlarında kıyamet mi kopar? Bok mu olacak?

saygılarımla sayın yöneticiler.

Seksen çeşit vurguncu, yağmacı, devlet kasasını çılgınlar gibi talan ederken, devlet enflasyonu düşürebilmek için gene garibana yükleniyor...

Köpek katliamı devam ediyor!

Birkaç gün önce televizyonda bir yerli dizinin ilk bölümünü izledim. —Ki merakla bekliyordum. Sözkonusu dizi haftalar öncesinden izleyiciye duyurulmuştu.— Kanalın ve dizinin adını vermeyeyim.

Neyse, televizyonun karşısında yerimi aldım/Dizi başladı. Amerikan filmlerindeki gibi, telle çevrili bir basketbol sahası, sahada basketbol oynayan Türk gençleri. Daha sonra zengin mahallenin çocukları geliyor. Esasında bunlar iki çete gibi. Kapışıyorlar. Sonra yine Amerikan filmlerinde olduğu gibi bir polis arabası geliyor. Komser inip gençleri azarlıyor, gözdağı veriyor. Gençler komsere laf atıyorlar; "Hey ahbap" filan diyorlar, komser sinirlenip gidiyor. vs. vs. Yahu bu filmin aynısından binlerce var. Hem sizin yaptığınızdan daha Amerikan. Yazık değil mi bunca emeklere, bunca masraflara. Yerli dizi diye yapa yapa bunu mu yaptınız çok afedersiniz? İyi ki yabancı dizi istememişler sizden. Filmi yapanlar Amerika'da neler olup bittiğini Amerikan filmlerinden iyi kötü öğrenmişler ama Türkiye'de yaşananlardan hiç haberleri yok. "Açlar" ile "toklar" arasında neler yaşandı, kim öldü, kim kaldı bilmiyorlar. Her türlü sorumluluktan uzak, sanat icra ediyorlar. Cengiz Atak

İKİLİ GÖRÜŞMELER

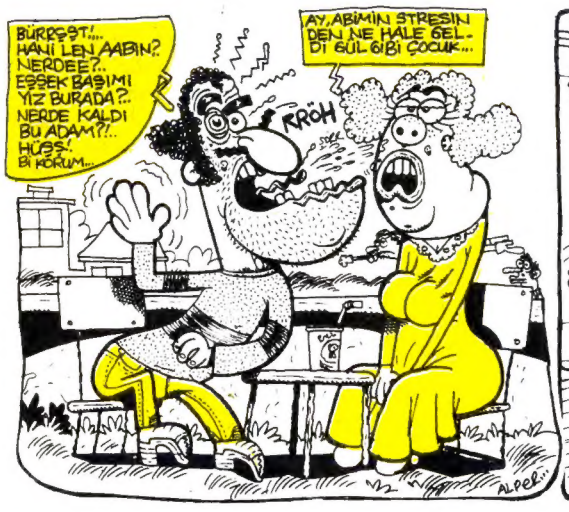
ALTAY KAYNAR

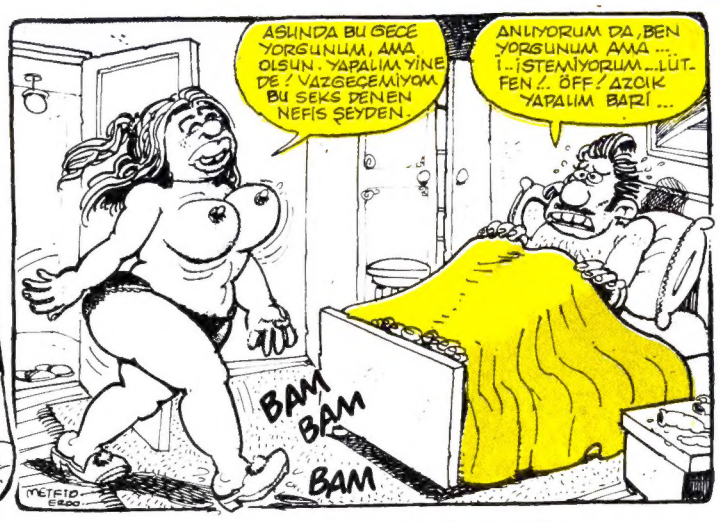
Mayıs ayından itibaren, enflasyonda düşüşler bekleniyor.

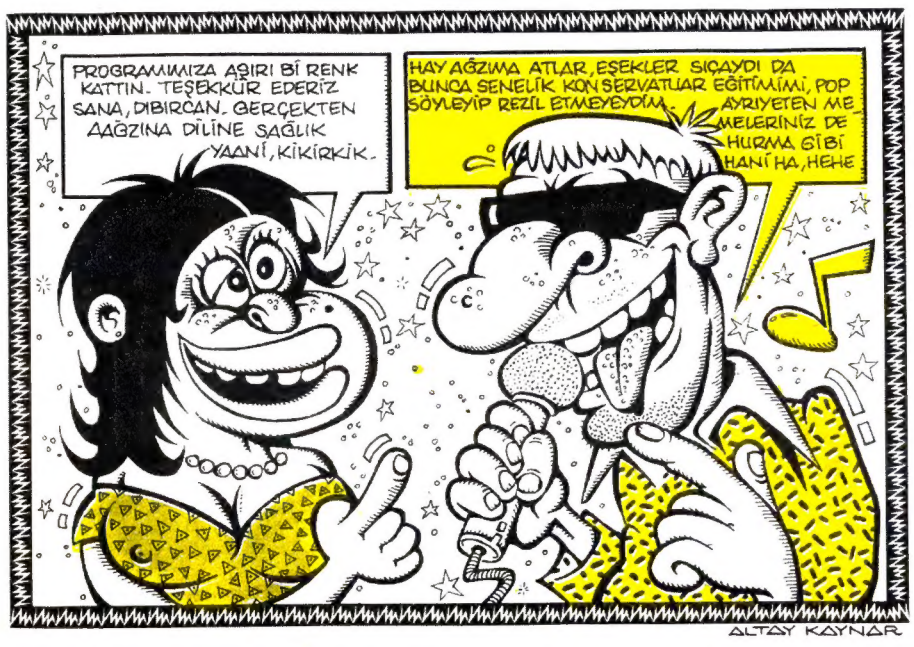
Büyüklerimiz, daha önce 8 kez yargıdan dönen "Kıyak Emeklilik Yasası" için bastırıyorlar! Kıyak emekliliğin karşılanabilmesi için tam "deprem vergisi" büyüklüğünde (70 trilyonluk) bir kaynak gerekiyor!

Bir Rus general, Çeçenistan'da yüzlerce sivilin öldürüldüğünü kabul etti!

Enflasyonla (yani devletin kasasını soyup soğana çeviren azgın farelerle) mücadelede iş gene cılız halka düştü!







Cihangir Günlüğü

Erdoğan DAĞLAR

Cuma, bütün öğleden sonra İstiklal caddesindeydim. Aynı şeyler. Biraz yürüyüş, kalabalığın arasında bir iki tanıdıkla karşılaşma, ayaküstü muhabbet, iki tek bira, sandviç, bi sinema, akşam...

Sinemadan çıkınca koyverdim aşşa doğru. Bi baktım Tünel'deyim. E, dedim, buralara kadar inmiş-ken Vasıf'a bi uğrıyım bari...

OO HOCAM, NABERSİN, GEL HELE. GÖRÜNMÜYO-SUN. GİTAR NASI GİDİYO?

BOKTAN. BEN BU MERETİ SÖKE-MİYCEM BALUBA BOSVER BENİ, SENİN İŞLER NASI?

SIFIR BE ABİ. CANIM FECİ SIKKIN. Bİ İŞ ALDIK BAŞIMIZA, SORMA...

OF, KAYIŞI DAR TUTMUŞSUN ABİ. MONTU ÇIKARSAYDIM KEŞKE... EE... BORÇLANDIĞIN HERİF-LER NE AYAK?

SIKTİRİK TEFCİ-LER. SAKAT HE-RİFLER BAYA. BİZ-İM BİRADER ASKE-RE GİTMEDEN SARDI BAŞIMIZA. OLUM DEDİM, BANKADAN KREDİ ALALIM. HAPSULU! HAY BU NEZLENİN. FIRIK...

HERİFLERDEN ALDIĞIMIZ PARAYLA Bİ PARTİ GİBSON GETİRTTİK DIŞARDAN. DOLAR HESABI TABİ. TAKSİTLE SATIYO-RUZ, ALAN YOK ABİ... HERİFLERİN FAİZLERİNİ KARŞILAYAMIYORUZ DAHA. Bİ YERLERDEN PARA BULUP PEZE-VENKLERİN PARASINI VERDİK, VERDİK. YOKSA BU FAİZ YER BİTİ... AHA!.. SIKTİR YA!

VASIF BAKSANA YA. BENİM ÜÇÜNCÜ PARMAK ODUN GİBİ. NASI AÇICAZ BUNU HI?

AMAN ABİ, O HERİFLERİN ADAMI GELİYO! BEN YOKUM TAMAM MI? YÖK DE. ANKARADAY-MIŞ DE...

TA-TAMAM. YA ŞU GİTA-RIN KAYIŞINI ŞEETS...

BU... BUYRUN.

VASIF'A BAKMIŞTIM BEN... NERDE KENDİSİ?

Y-YOK. ANKARA'YA GİTTİ... YOK YANİ...

SEN NEYİ OLUYOSUN?

BEN? DÜKKANA BAKIYORUM. YENİ, YANİ... E...

BAK KOÇUM, SÖYLE O HERİFE, FAİZİ ALMAYA GELMEDİM. PATRON, ANA PARAYI, Bİ ŞEKİLDE TOPTAN TAHSİL ET DEDİ, ANLIYO MUSUN? BUGÜN BULAMAZSAM YARIN ELİME GEÇİRİ-RİM ONU! O DA OLMADI, DÜM DÜZ EDERİM BU DÜKKANI. KURU-ŞUNA KADAR HAZIR LASIN PARAYI, ÖLDÜ?

TA-TABİ SÖYLERİM

HAPŞUU!

VAY VAAY!

ÇIK ULAN ORDAN YAVŞAK! SEN DE ÇEKİL ŞÖÖLE BAKİİM KIVIRCIK. ÇIKICAN MI ULAN SEN?

Çıkıcak tabi abi, naapsın. İpnenin evladı bi de hazırlıklı gelmiş... İmza alıcak...

ABİCİM VALLA PARANIZIN TÜMÜ-NÜ ÖDİYCEN. BANKADAN KREDİ ŞEETTİM. EN GEÇ Bİ HAFTA. HEM SENEDİMİN DOLMASINA BİR AY YOK MU? BU NE?..

KONUŞMA LAN, BAS ŞURAYA İMZANI! SENET TAZELİYORUZ... İMZALA, DAĞI-TIRIM KAFANI!

A... AMA BU TARİHİ GEÇMİŞ SENET... DÜKKANA HACİZ... HAYIR, İMZALAMAM

LAN OLUM UĞRAŞTIRMA BENİ LAN!

"KÜÜT!"

BAK, DİZLERİNDEN BAŞ-LARIM VURMAYA... SONRA GÖ... HIAGH!..

ÇOOT!

AH, KAFAM! IHG! SİTTİM ULAN! KAÇMA ULAAN! IH!

VASIF KAAÇ! DURMA KAAÇ!

HUF HUF! ULAN HERİFİN HAYATINI KAYDIRACAKLAR... ULAN... HUF!

DU BAKALIM. SEN GİTARI KUCAKLA-MIŞSIN, NEREYE BÖYLE KOŞA KOŞA? HANGİ VİTRİNİ KIRDIN LAN!

POLİS! HAH, ÇOK İYİ BE! MEMUR BEY...

NE DİYON OLUM SEN?

DEVAMI 14. SAYFADA

ENGİN ERGÖNÜLAŞ

ZAVALLI ZEYNEL

Selam baylar... Naaber?.. Yine Çöplük çingene mahallesindeyiz... Aşşadaki ev, Falcı Zennube'nin evi... Zennube bayaa ünlü hanımdır. Vallayi bak, bazen zengin takımından birileri bile düşer buraya. Nah işte.. Şu öndeki Dilruba hanım. İstikbalini ayan beyan öğrenmeye hazır bi vaziyette bekliyor...

A BE ZEYNEL!.. YETER HA... BAYAA KAFA İĞFAL ETTİN - ÇIKIZLAYASIN DIŞARI DA ORDA ÇALASIN.

İKİ LAF ETMEK İMKANSIZ BA!

Bu da Zeynel... Henüz oturaktan kurtulacak yaşa bile gelmemiş, ama işte bu haliyle akşamları çiçek pasajında işe çıkıyor... Kemancı... N'aapsın be, hayat kolay mı?.. Akşam için alıştırma yapıyor garibanı...

AA OLMAZ Bİ ŞİY!.. AYOL, DEMİNDENBERİ BU PARMAK KADAR ÇOCUK MU ÇALIYORDU, O KEMANI HA... AA... İNANILMAZ Bİ KABİLİYET... AAA...

A BE, BİZİM BURDA NORMALDİR BA! ERKEZ ÇALAR ONUN KADAR

AYOL, BİZİM OĞLAN İÇİN ALMAN HOCA TUTTUK - MİLYONLARI AKITIYORUZ, NAFİLE... DAHA İKİ SES BİLE ÇIKARTAMIYOR KEMANLAN...

ZENNUBE HANIM, ZEYNEL'İ VERİR MİSİNİZ, BİZİM KÖŞKTE BİKAÇAY MİSAFİR EDEUM... HEM BELKİM BİZİM OĞLAN DA ONDAN HEVESLENİR... Bİ ŞEYLER KAPAR HA...

AY ÇOK MERSİ. BABASINA DA SORSA MIYDIK?..

ALIN BA, GİTSİN! BİZİM ERİF GÖBEK BİLEM ATAR. KÖŞKE GİDİYOR, BORU MU BU

Yok Zeynel kadar herkez çalarmış da yok bilmem ne... Amma yaptın Zennube yani şimdi... Bırak mütevazı ayakları Zeynel kadar kabiliyetlisi yok ki bu civarda, yalan mı?..

Arabayı kestiniz mi **ALFA-ROMEO** rahat bi 300 milyonu var... Ulan Zeynel, hadi gine yırttın... Bi yağlı kapı buldun ki yani, o kadar olur... Gecé yarıları uykulu gözlerle meyhane meyhane gezmekten kurtuldun, kerata seni.

İŞTE BU HERR KLAUS HOCA

BAHADIR BAK, BU DA ZEYNEL

EPEY Bİ ZAMAN SONRA

OH... FROLAYN DİLRUBA... HAYRET Bİ ŞİY! GENİAL... DAHİ BU ÇOCUK ZEYNEL... İNANILMAZ. BİZİM ALMANYA'DA OLSA, İNANIN YENİ BİR **WOLFGANG AMADEUS MOZART** OLUR. ÇOK HEYCANLIYIM.

A BE **GRİSSANDO** YAPIZLAMAYASIN DİKKAT ET BA! **VİVALDİ**'NİN LA MAJÖR KONÇERTOSUNU Bİ DAA ÇALIZLIYAYIM SANA, AÇIZLIYASIN KULAKLARI...

TUTUŞUM OLUYOR MU ZEYNEL?

AY CİDDİ MİSİNİZ HERR KLAUS BİZİM BURDA Bİ MAHALLE VAR, DOLU BUNLARDAN. GİTANE OLUYOR BUNLAR.

Ah be!.. Önceleri her şey gayet iyiydi, ama Alman hoca günde on defa **MOZART** **MOZART** deyince Bahadır dayanamadı, kıskançlıktan çatladı **SALİERİ** oldu. Ee... Olacağı buydu...

BANA NE BANA NE... GİTSİN O, İSTEMİYORUM! BEN DAA BİRİNCİ POZİSYONDAYIM, O BEŞİ BİTİRDİ. MORALİMİ BOZUYO. ARTIK KEMAN YÜZÜ GÖRMEK İSTEMİYORUM!

PİYANO ÖĞRENMEK İSTİYORUM. GİTSİN, GİTSİN...

Üstü açık **ALFA ROMEO** bu sefer mahalleye fena geldi. Zavallı Zeynel'i geri getirdi. Yazık... Getirdi, getirdi amma hangi Zeynel'i...

Giden Zeynel'le gelen Zeynel arasında dünyalar kadar fark vardı... Zeynel çok değişmişti. Mahalleli şaşırıp kaldı. Arkadaşları bi tuhaf oldular...

BAKIZLAYASINIZ ÇOK DA ZOR DİYİL BA!.. ARPEJ ÇALIŞACAKSINIZ BOL BOL. ÇOK ŞAANE ÖRETİRİM EPİNİZE. BAKIZLAYIN, BU SİBELYÜS, İYİ DİNLEYİN HA!..

NEYSE BA ZEYNEL OŞGELDİN. ARTIK GÖRÜŞÜRÜZ NASILSA... ÖHHÖ, BİZ GİDELİM. EVDEN MERAK EDERLER.

İşler sırf müzik işleri olsa gene iyi be abi... Zavallının bütün âdetleri madetleri, her bi şeyi değişmişti be... Ne zor!

AH! ABE ANNE, BU BÖYLE YENMEZ BA! BİRAZ MAYONEZ OLSAYDI ÇOK KIRAL OLURDU, BA! HARDAL DA MI YOK? TÜH!..

Yıllar geçti, ama zavallı Zeynel, bi daa iflah olamadı. Yazık! Artık mahallede tuhaf müzikler çalan bir yabancı olup çıkmıştı bile. Ne fena bi şiy, di mi...

Mahallede yabancıydı da sanki. Yabancı olmadığı bir yer mi vardı, garibin... Ara sıra konserlere gidiyordu...

AY! AYI KOKUSU MU SİNMİŞ NEDİR?

A BE BİRİNCİ KEMANLAR KADANS TUTTURAMADI. ERİFLERE BAK, BOK ETTİLER GÜZELİM SCHUMANN'I...

AA! ÇİNGENE GELMİŞ, GÖRDÜN MÜ?

Zeynel, zavallı Zeynel... Geceleri gene meyhane meyhane dolaşıp kemanını konuşturuyordu "mütsuz suratlarla, Naapsin, aç kalıcak hali yok ya...

YAMA YAMA YAMA TIKA TIKA TIKA

BOŞLUK KALMASIN HAVAA

ALMASIN OOO!

KEMANCI! MASTİKAYI ÇALSANA. PİSST!

Olsun be, boşver! Yalnız kaldığı o kutsal saatlere kim karışabilirdi ki ha?.. Di mi Zeynel?..

A BE ALLAHIM NE GÜZEL KONÇERTO BA! AH LAN SİBELYÜS YİYEYİM SENİN ARALARI.

Zaman zaman mahalleye klasik müzik sevdirme hareketlarına girişmedi değil... Aa, yani hakkını yemiyelim valla... Elinden geleni yaptı çocuk...

EY, PAGANİNİNİ'NİN CAMPANELLA'SI BU, BA!.. BUNU ER BABAYİĞİT ÇALAMAZ.

A BE ZEYNEL, AYI UYLANIR, İÇİ GIDIKLANIR, YAPMA ÇALMAYASIN, VURURUM KAFANA KOCAMAN TAŞI, ONA GÖRE.

ÇALMA. AYIYA ACI BA.

GIRR

KAÇIN KAÇIN! GENE ÇALIYOR!

Ah be abiler... Zavallı Zeynel ne yaptıysa olmadı. Ne papaza yaranabildi ne de hocaya...

Ne zengin takımının garibana bir çingene için ayırabileceği bir yer vardı, ne de mahalledekiler sabah akşam Sibelyus, Vivaldi, Paganini diye gıy gıy gıy kafa ütüleyen bir yabancıya tahammül edebilecek durumdaydılar...

Zaten hayatın zorluklarının sınırındaydılar. Naapsınlar be abi...

Mahalleli bi daa hayatta kabullenmedi zavallı Zeynel'i. Kafayı yemiş diyenler oldu. İnce ruhlu hibino olmuş diyenler oldu.

Mahallenin dahisi iken mahallenin delisi oldu, çıktı garibanın...

Ah zengin takımı ah. Hep sizin yüzünüzden. Ne aldınız elin garibini ne hemen sepetlediniz. Yazıklar olsun size yani...

GIY! GIY! GIY!

Allah hiçbirimizi iki kültür arası, da bu boka gibi bırakmasın. Amin... Cümlemize.

EVEET, ŞİMDİ DE GELİNİN AMCASI Bİ FIKRA ANNATICAK. DAHA SONRA DAMADIN TEYZESİNDEN. Bİ HOROZ TAKLİDİ İZLİCEZ..

Bİ GÜN, Bİ ADAMIN BİRİ Bİ GÜN...

İKİ TARAF DA ÇOK FAKİR OLDU. ŞU İÇİN TAKI TAKMA SİSTEMİ YERİNE BÖĞLE Bİ ŞİY DÜŞÜNDÜK DAYI.

İYİ BOK. BEN TAKLİT YAPAMAM Kİ... AMA BELKİ BİRAZ KÖPEK...

ŞU KARŞI BANKTAKİ KİZİN İSMİ NEDİR ACABA BİLİYO MUSUN. ÇOK TATLI Bİ ŞİY YAA...

ADI SERPİL. BİR MUHASEBE BÜROSUNDA ÇALIŞIYOMUŞ. HER ÖĞLEN GELİR BURAYA. AMA SANDIĞIN GİBİ TATLI Bİ ŞİY DİİL YAA.. ÇOK SOĞUK ASLINDA...

ME

ASLAN KARIM BENİM. PASTANIN İÇİNDE TÜNEL YOLLAMIŞ..

YAŞAR ERDO...

HAMDİ ABİ BAK, DİPTEN GADIN ÇIKARTTIM!..

NEYE NİYEEET NEYE GİSMET!. GÜM DİYE DALDIYDI... BEN Bİ BAKIP GELİYİM...

B..BEN... YÜZÜYODUM... Bİ... Bİ... BİRDEN OL..DU YÜZÜYODUM...

SEN NE BAKIP GELİYON? NOOLUYO? BU NEBÇİM HESPİRİ? NHÖRR!..

DİPER...

LAN OOLUM! MANYAK MISIN LAN SEN YAV? NE VAR BENİ BU KADAR SEVECEK? BİRAZ KENDİNE BAK SAÇMALAMA

YA BİLİYOM BİRAZ ABARTTIM GALİBA AMA ELİMDE DİYİL! İMAM BAYILDIYI NASIL SEVİYOSAM SENİ DE ÖYLE, ANLIYON MU HA!

BEN MAÇA GİDİYOM HANIM. Bİ İSTEĞİN VAR MI?

SAALIĞIN. FAZLA KOŞMA, YORULUYOSUN. ORTA SAAYA SÖYLE SANA DESTEK OLSUNLAR. HAKEMLE DE DALAŞMA GÖZÜNÜ SEVİYİM.

BABA, KÖRNERDEN GOL AT..!

RADİDAAZ

JACK

METİN-BEH.

ŞİRŞAK FOTO

HEY GİDİ, Bİ ZAMANLAR HEPİNİZİN FOTOĞRAFINI BEN ÇEKERDİM. KURT KOCAYINCA...

VAAY NOSTALJİ...

ANTİKA BU YA...

NİKOF

SIÇIRTAN HABERLER...

EVET SAYIN SEYİRCİLERİMİZ ŞİMDİ DE MADAGASKARDAKİ MUHABİRİMİZ İRFAN TATLIŞEYE SON GELİŞMELERİ ALMAK İÇİN BAĞLANIYOZ ALO İRFAN SESİMİ ALIYONMU..

ALOO. ALOU. EEE MAHİR. BİZİMDE SİZLER GİBİ DURUMDAN NE KADAR HABERDAR OLMASAK BİLE, İNSANIN İNANASI GELMİYO. BAKALIM EEE ZAMAN NE GÖSTERECEK BİZDEN ŞİMDİLİK EEE BUKADAR, İYİ AKŞAMLAR, İRFAN TATLIŞEY MADASZAGOR MADASGARGO.

ALİOAA! İRFAN İKİ KELİMEYİ Bİ ARAYA GETİREMEDİĞİN İÇİN SANA ÇOK TEŞEKKÜRLER. ŞİMDİ DEAĞ Bİ SON DAKKA GELİŞMESİ. YALAN DÜNYA HERŞEY BOMBOOŞ HIAA "EEİİİAAĞI

BAAM!..

ALTAY KAYNAR

HASAR TESBİT ÇALIŞMALARI

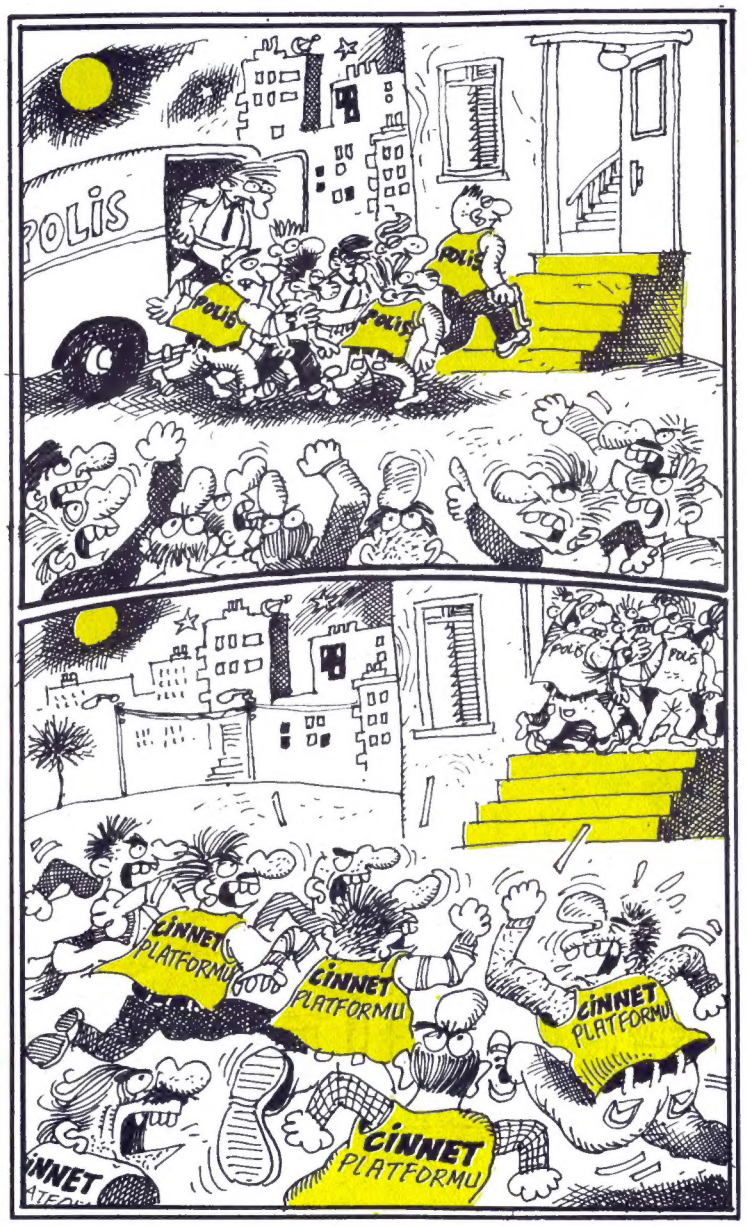
ALTAY KAYNAR

ANNEME DÜRÜST OLDUĞUMU SÖYLEMEYİN, O BENİ SAHTEKAR SANIYO...

Eh bee, ulan kar yağdı diye bi şehir felç olmaya bu kadar mı yatkın olabilir yaani, o nasıl bi kaos ortamıdır öyle, o ne uygun bi zemindir ki buz tutmaya kaymaya kaydırmaya bu kadar istekli ve kararlı. Kardeşim trafik zaten normal havalarda bile alt üst üstüne bi de kar yağınca seyredin cayırca kıyameti. Otobüs altında kalan arabalar, durağa girmiş üç dolmuş, şehrin merkezinde hız yaparken yoldan çıkıp insan ezen bi traktör, sürücüsü olmayan bi at arabası, tamponuna ceset bağlayıp sürükleyen taksi şoförleri. Yaşanan ciddi çığ tehlikeleri, soğukda yiyecek bulamayıp şehre koloniler halinde akın eden ayı, çiyan, kurt ve panter gruplarının saldırısına uğrayan insanların parçalanmış cesetleri ve cesetlerden tüten ince bi buhar. Varya, kusasım geliyo ha, tamam! Bi parça mizahi bi anlatım olsun kaygısıyla, şahit olduğum durumu abartmış olabilirim ama milenyum geliyo, 2000'e giriyoz diye şenlikler yapmış, davul ve zurna çalmış bi toplum, üç saat yağan kara teslim olmamalıydı yaav. Biz 2000'den bunu mu bekliyoduk. Daha iyi bi gelecek istemiyo muyduk kardiş! Huoop beni dinleyin lan, cıvıklık yapmayın kombine iki kafa çakarım varya. Felç olursunuz haa. Tamam, tamam pardon bi an psikopatlığım tuttu, dinlemiyosunuz, denyoluk yapıyonuz zannettim de. Neyse lan, sonuç olarak milenyum denen bokdan umduğumuzu bulamadık, ve de ilerleyen günlerde de bulamayacağımız garanti, öyleyse naapcaz arkadaşlar kapı kapı dolaşıp herkez birbirinden özür diliycek, hata ettik şımarıklık ettik, hiç bi çaba göstermeden milenyumdan çok şey bekliyoduk babayı aldık diye. Ağlayıp herkes birbirinin yanaklarını öpücek, dostluk sevgi ve kardeşlik kazanıcak, önce insan denilecek, el ele tutulup kol kola girilecek ve herşeye ama herşeye yeniden başlanılacak. Ve şundan da adım gibi emenim ki bu kafayla ve içimizde bulunan onca kötü niyetli vea umursamaz adamlar sayesinde, kainatcak dönüp dolaşıp geleceğimiz yer yine aynı bok çukurudur, çok ciddiyim yaani, bunlar çok hassas ve aşırı doğru tesbitlerdir, dalga geçmeyin oyarım ha!..

Gereklimi bilmem ama samimi bi itiraf: Ne güzel diilmi şimdi ben bi itirafda bulunucam siz de bi itiraf dinlemenin tadını, bandıra bandıra çıkaracaksınız. Ayrıca ben çok dürüst bi şekilde samimiyim, niye ki bu samimiyet? Ben niye samimi davranıyorum ki, benim bu samimiyetimi bana karşı silah olarak kullanmayacağınız ne malum. Tamam yaa vazgeçtim itiraftan konuşmuycam işte, güvenmiyorum hiç kimseye, haketmiyosunuz itiraflarımı.

Derya Sayın



Sit Aslan

●HAZIRLAYAN: ALPER OCAK BEYFENDİ...

BİR DAKKA ŞİMDİ BİR SANİYE BİR SANİYE!.. BURAYA ALDIĞIM NOTLARA GÖRE, BUGÜN SENİN İSMARLAMAN LAAZIM!.. GEÇEN SEFER BEN ... VERMİŞTİM... EVEET?!

AY LİSEDEYKEN DE BÖYLEYDİ BU!. HER BİR ŞEYİ NOT EDERDİ... LİSE ÜÇE KADAR BE RABER OKUDUK BİZ... VAY KEM TALİHİM VAY!.

HIMM... KESİN SOLCU. SERVET DÜŞMANI. ALLAH BİLİR BİR EVİ BİLE YOK. ÜSKÜDAR'A ARKADAŞLARINA GİDİYOR KALMAYA. BABA PARASI YİYOR İTOĞLU İT!.. KİMSEYE BEŞ KURUŞ FAYDASI YOK. İŞİ GÜCÜ ENTEL MUHABBETİ...

TAHTAKALE'DE DEMİR TİCARETİ YAPIYOR. İŞYERİNE HÜRRİYET VE SABAH ALDIRIYOR, TEMPRA MARKA BİR ARABASI VAR

ARABASI BU AKŞAM KAYINÇODA. FENERBAHÇELİ VE KARISINI DÖVÜYOR.

AHAH!.. TANIDIM SENİ!.. GEÇEN GECE BENİ IŞIRAN KÖPEKSİN SEN!.. YANINDA ARKADAŞLARIN VAR DİYE ARTİZLİK YAPTIYDIN...

HAY CANINA! TANIDI BENİ LAVUK...

ULAN, BU ADAMI OLDUM OLASI ANLAMADIM HA? "SENİN OLMAK İSTİYORUM" DEDİM!. NE ANLADIYSA... CİNSELLİK KONUSUNDA ÇOK BİLGİSİZİZ, ÇOOK!..

VÖRRŞŞŞ!.

EVEET!.. BUNU DUYDU. GÜM İYİ OLDUU!. İLİŞKİ İSTİYOSUN SEN!.. TAMAAM!. AZ BEKLE BAKİM SEN BURDA!..

OOOO! ULAN HAYIRSIZ NERELERDESİN HAA? KAÇ ZAMAN OLDU ÖLÜM, İNSAN BİR ARAYIP SORAR YAA!.

VAY KOÇUM BENİM!..

ULAN GÖZÜMÜZ NERELERE TAKILIYO BE!..

ÇIK ULAN PARALARI ÇIK!. MIHLARIM ŞEREF. SİZİM! ÇABUK!..

VEZNE

YAA TAMAM KARDEŞİM, VERGİCEZ BORÇUNU.. HERKESİN İÇİNDE AYIP OLUYO AMA...

KÖŞEYİ ÇİZERKENE...

Bİ PAKET YULAFLI BİSKÜVİ YARIMA KAVURMALI KAŞARLI TOST YEDİĞİMİ, 16 DUBLE ÇAY, Bİ PORSİYON KIYMALI BÖREK, Bİ TANE MANDALİN ÜÇ BÜYÜK AYRAN, 7 TANE SİMSİCAK POOÇA, 25 BARDAK SU TÜKETTİĞİMİ **BİLİYORMUYDUNUZ?**

HİSLİ ŞİİR

KOYUN NASI SEVER KUZUSUNU BENDE SEVİYORUM BAZISINI KİM OLDUĞUNU BİLMİYO SUNUZ TABİ

BEN SÖYLİYİM, BİZİM DERGİDEN, BEHİÇ AABİ...

TAMAM!. BU HAFTA BU KADAR!. DAALIN.. PARMAKLARIM KOPTU BE!. BİZE DE ACIYIN AZ! ALLA ALLA!..

AY, CEMİL, BEKLETTİMMİ?.. ACELE ETTİRDİN BANA, İÇİME HİÇ BİŞEY GİYMEDEN ÇIKMAK ZORUNDA KALDIM AYOL!.. ÖYLE BANYODAN ÇIKTIĞIM GİBİ GELDİM...

ÖNE LAN

LÖPÜR LÖPÜR

KIZIM YAPMA ETME ŞUNU BE!. BAHSETME ŞU ŞEYLERDEN!.. SOORA İSSİZ BİR KÖŞEDE SALDIRDI "OLUYO CEMİL!.. LLA DUA ET, CEMİL SANA ŞURACIKTA YUMUL MUYO!.. ZOINK...

SOORA BUNA BİR KÖYDÜM A HÜ, DİYE BAARDI LAVUK

HANGİSİYDİ GIZ BULU ŞUÇAAN ADAM?!.. BUMUYDU?.. SÖYLESENA LAN!.. BUMUYDU?..

ZÖÖ

DUR ABİ!.. HEMEN SINIRLENME!.. AÇIKLIYIM...

AY, ŞUNA ABİMGİLLERİN ANKARAYA GİTTİĞİNİ SÖYLÜYÜM BARİ'ME... Bİ TÜRLÜ RAHAT OLAMIYO GARİBİM... KADİİRR!..

AZ BİR DAKKA HAYATIM!.. BEN Bİ TUR ATIP GELİYİM!.. HÖRÖLÖ HÜÜ!..

AAA KANKİ BİFTEK AL DEZMİ, UZUN UZUN SOSİSLER AL AŞERİREM ESKİ KAŞAR İSTİREM!..

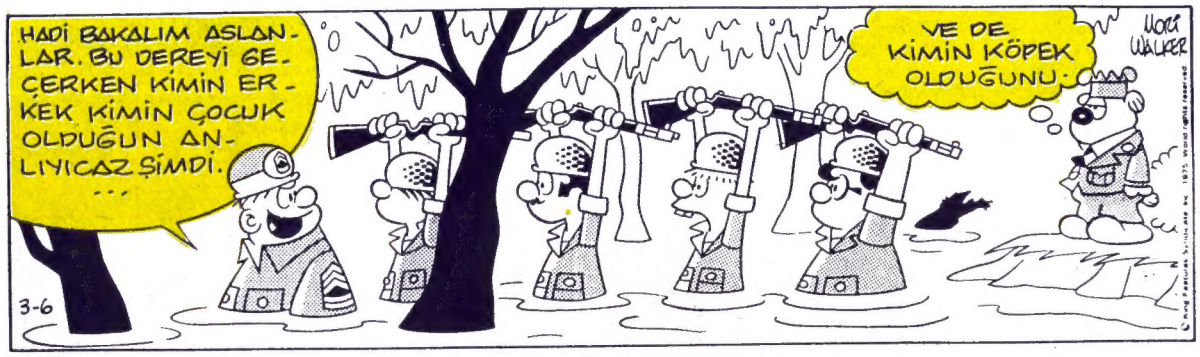
AL SANA ESKİ KAŞAR SEHER AŞERİYOM AYAĞINA SOMUT BİÇİMDE YEDİN BİTİRDİN BENİ. MASKEN DÜŞTÜ KADIN.. İKİ YILDIR AŞERİYOM DİYON KARNIN GIDIM ŞİŞMEDİ!

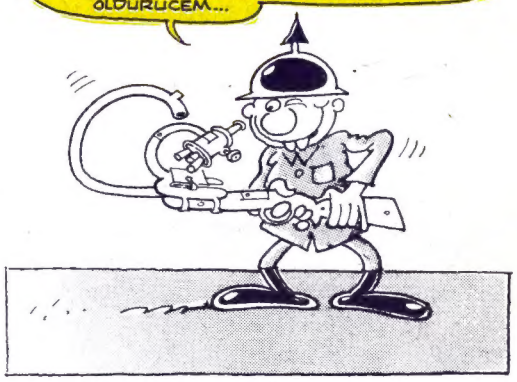
BİZ NÜFUS PLANLAMADAN GELİYORUZ. HER EVE BEDAVA BACASIZ SOFBEN DAĞITIYOZ İSTER MİSİNİZ Bİ TANE?

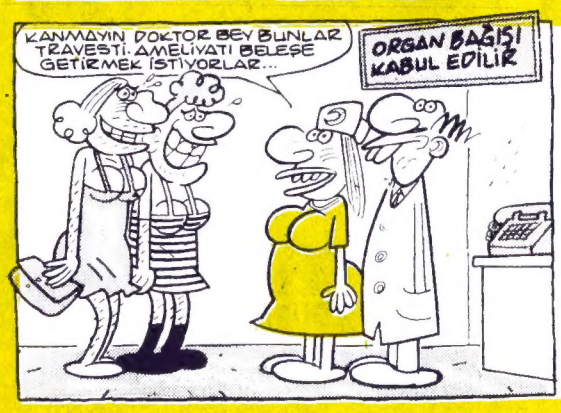
NÜFUS PLANLAMA

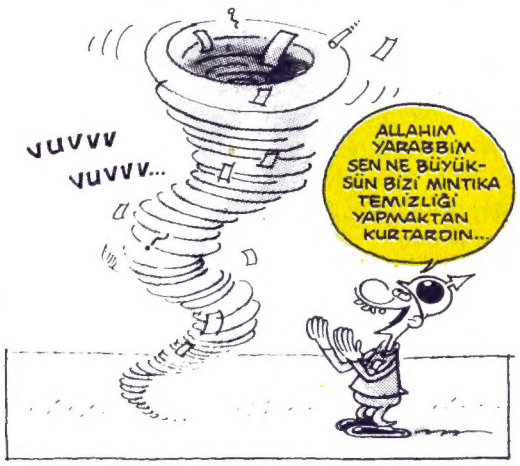
ULAN BU ÜLKEDE İNSAN HAYATI ÜZERİNE KUMAR OYNANIYOR. SİNİRDEN DAHA FAZLA KONUŞAMAYACAM.

HASBİ TEMBELER









LANETLİLER

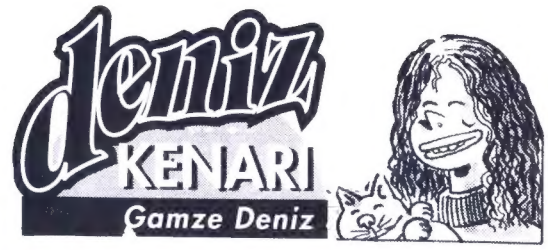
SERDAR GİLKAL

faideli besinler

SERDAL BEY DÜNYADA SEYİR HÂLİNDE
...neyse baktık tren gecikecek dediler o zaman dedim başka bir yoldan deyince orlar hep yaban hayvanıylan doludur sizi kaparlar deye göya gözümü korkar mıyım hiç kulak asmadım bunlar bunu görünce helâl olsun arkadaş işte bu millet bunlar böyle gözüpek olurlar ki daha yörümeden ata pinmeyi konuşmayı bellemeden ok atmayı kavrar bir kahraman milletdirler deyince göğsüm kabardı gün batımında tepeye vardık ter içinde kalmışım fanilamı değiştirip sırtıma el havlusu koydum bir güzel ıslaklığı aldı oturukan ordan tıss deye bir çıngıraklı yılan dedi şizi ısıracam de get senin dişin bizi kesmez deyince bu kuyruğunu kıstırıp geldiği yere gece oldu ateş yakıp ısınalım derken sabahınan yolu koyulduk güneş tepede uçsuz bucaksız biri dedi şahip yolu kaybettik pişicez kavrulucez burlarda deye ağlayınca dedim ben ağlıyor muyum o da bana sen kuvvatli bir milettensin deye gururum kabardı çıkardım kılıncımı yerine koydum.

YAZARIMIZIN İŞTİKAMET TAYİNİNDEKİ KİFAYETSİZLİĞİ SEBEBİYLE NEREDE GEÇTİĞİNİ TESBİT EDEMEDİĞİ "DÜNYANIN HER YERİ BİR AYRI GAYRI MI OLMUŞ?" isimli eserinden...

hikâye: değil tek tek karikatür bunlar



Imagine.

Yoko Ono'yu nasılbilirsiniz? Görkemli bir topluluğun, Beatles'ın en önemli üyesinin eşi olarak mı? Öyle bir topluluğu dağıtan kadın olarak mı? Çirkin, sevimsiz bir kadın olarak mı? Yoksa büyük bir müzisyen, yaratıcı bir sanatçı, çılgın ve sadık bir aşık olarak mı?

Yoko Ono'yla ilgili düşünmeye başlamamı sağlayan Çalıntı'nın bir sayısında Suat Bilgi'nin yazdığı bir yazıydı. Yazıdan sonra konuştuğumuzda, Suat, özellikle Yoko Ono Box'ı dinlememi önerdi. Dinledim. Çok şaşırdım. Çünkü atladığım bir şey olduğunu fark ettim. Bu kadının ne kadar ilginç bir müzisyen olduğu gerçeğini atlamışız. Çünkü o, bir tercih yapmış ve bir başka büyük müzisyenle evlenmiş. Kocasının popülaritesi yüzünden neredeyse ezilmiş, aşağılanmış. Hiç ilgisi bulunmadığı halde, bir topluluğun dağılması ona mal edilmiş. Sürekli çirkinliği filan konu edilmiş, Allah aşkına, çirkin bulduğumuz herkesten nefret mi etmeliyiz? Üstelik bu işin ırkçılık tarafı da var. Yoko Ono dünyanın egemen beyazlarından değil. Gösteri dünyasının gerektirdiği gibi süse püse de meraklı biri değil. Burnunu kaldırıp, pudralar ve kurdeleler içinde bir süs eşyası mı olsaydı?

Yoko kulağa ve ruha hitap etmeyi seçmiş. Dünya basınının ve aşağılık gösteri dünyasının alaylarına aldırmamış. Bana kalırsa John Lennon, yirminci yüzyılın en güzel parçasını yazabilen John Lennon, ona aşık olurken yanılmadı ve en güzel yaratıcılık çağını Yoko'yla ürettiği zamanlarda geçirdi. En sevdiğim topluluklardan Sonic Youth, onun bir bestesini yorumlayıp, albümlerine koymuşlar. Bu albümü dinleyince Sonic'lerimle gurur duydum.

Bir de Türkiye'nin seksapelinden başka satacak bir şeyi olmayan, oradan buradan aparttığı parçalarla meşhur olan genç pop - rock yıldız(!)larından birinin Yoko Ono hakkında atıp tuttuklarını okudum bir dergide. Ee,o, bu kadar dar görüşlü olmasaydı, bar sahneleri ya da iki uyduruk klip programı dışında da bir yer bulabilirdi kendine.

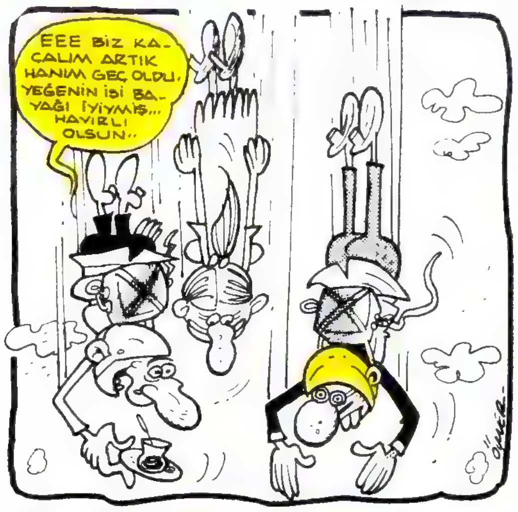
Müzik insan yaşamı için çok önemli. Her anı kapsayabiliyor. Düşünceyi besliyor. Söze yeni yan anlamlar, ruhlara ise doyum ve kanat veriyor. Hareketleri başlatıyor, ülkeler kurduruyor. Marşsız bir devrim, şarkısız bir şak öyküsü olur mu?

Sevgili Yoko. Yanlış anlaşılmış, önyargılı sersemlerce ezilmiş ama yılmamış cesur bir insan. Ben sizin için bu yazıyı yazarken, o benim ve dünyanın bütün öteki uslanmaz çocukları için şu şarkıyı söylüyor: "Kalbim avuçlarında, yere bırakma".

gamzedeniz@hotmail.com

NASIL Bİ Şİ İSTİYOSUNUZ? BUKET Mİ YOKSA MİNİ Bİ SAKSI MI? İSTERSENİZ KARIŞIK Bİ ŞEY YAPALIM SİZE.
YAA NEBİLİİM HOCA. YAP Bİ Şİ İŞTE. BÖLE LÜKSE KAÇMA. KOKSUN YETER, ANASINI SATIYIM. ZATEN VERECEĞİ BİLE ŞÜPHELİ KIZIN. Bİ DE NE DÜŞÜNEYİM BÖÖLE BOŞ YERE. ANADIN?

HAZIRLAN BAKALIM NEZAHAT HANIM... ŞİMDİYE KADAR Kİ TEKLİFLERİME TOPLAM 553 DEFA EVLENMEDEN OLMAZ DEMİŞSİN ŞİMDİ BUNLARIN HESABINI TEK TEK VERECEKSİN.


EEE BİZ KAÇALIM ARTIK HANIM GEÇ OLDU. YEĞENİN İŞİ BAYAĞI İYİYMİŞ... HAYIRLI OLSUN..

EVİM ŞURASI YAVRUM.
BİRAZ SABREDİN. ADAM BENİ Bİ EVİNE ATSIN SİZİ DE YANIMA ALDIRIRIM.
AH LAN EV SAHİBİ EVDEN ATTI. KİRALIK EV YOK TEK ÇARE BU..

GIT GIT
ANNECİİM! BEN DE BU TAVUK NE DİYE HEP AYNI YERDE DURUYO DİYODUM...

Bİ GECE DAHA

Pişmiş Kelle. Salı, geceyarısı. Sol köşede Demirhan, ilerde solda Faruk Murathan, sağ üstte Faruk Bayraktar.
ÖFF. Bİ ÇAY OLSA YA. YA BEYLER, ÇAY YAPAMIYO MUYUZ YA?
MURATHAN, YA TAMİR ETSENE ŞU OCAĞI...
Ocak tamir edilecek. Bir Faruk yetmezse, İki Faruk.
YAPTIM, AMA ÇALIŞMIYO. AA, KISA DEVRE YAPIYO. BAK, ŞURDA.
Bİ DE ŞURDA. ÇİFTLİ... ORDAN KOPUK. BAK Bİ DE ŞURDAN KOPUK.
EE DEMİRHAN, ARAMIYOSUN 900'LÜ MALA HATLARINI BU AKŞAM. SİSİ.. MİSİ HAA?
HAH HAH HAH
YA BOŞVER ŞİMDİ. BAK Bİ KIZ VAR. Bİ AKŞAM TELEFON GELİYO ONA. YA, ARKADAŞ OLABİLİR MİYİZ FALAN DİYE. KONU SEKSE GELİYO... KABA OLMAKSIZIN...
..O KADAR KİBAR Kİ, ÇOCUĞUN SESİ, DİLİ KAYMAK GİBİ. KIZ BÖYLE MEST OLUYO... İSTİYO YANİ KIZ, TAMAM MI... SONRA OKULDAN ARKADAŞLARINA ANLATIYO. ÖYLE Bİ ŞEYİ ONLAR DA YAŞAMAK İSTİYO. KANLARI KAYNIYO YA. ONLAR DA TELEFONLARINI KIZA VERİYOLAR. KIZ DA ÇOCUĞA ONLARI ARASIN DİYE RİCA EDİYO. HERİFLE SEVİŞİYOLAR TELEFONDA. YANİ MASTURBASYON DA YAPIYOLAR. KIZLARIN AİLELERİNDEN BİRİ KIZA SÖYLEMEKSİZİN, GELEN TELEFONLARI TESPİT ETTİRİP HERİFİ BULUYORLAR.
MMMM... EEEE SONRAA...
..AMA HERİF SAKAT. ARTIK KAZA MI GEÇİRMİŞ, ORASINI BİLMİYORUM. BELDEN AŞAĞISI YOK. ANLAYACAĞINIZ ALET DE ÇALIŞMIYO.
YAVAŞÇA ÇOK YAVAŞ AMA... HİSSEDİYO MUSUN BENİ.
FARUK, SAY!
HABİR!
HABİR!
HABİR Kİ ÜÇ DÖRT!
ZART!
ULAN DON KİMBİLİR NE RENK OLMUŞTUR HAH HAH HAH HAA...
..YA Bİ AKŞAM TİVENTİ'YE GİTMİŞTİM. ŞU TAKSİM'İN ORDA DİSKO VAR YA... DU BAKİİM, KAÇ YIL OLDU... Bİ ÜÇ YIL OLMUŞTUR EN AZ. NEYSE İŞTE.
YALNIZDIM. SARHOŞTUM O AKŞAM. ÖNCEDEN TANIDIĞIM BİRİNİ GÖRDÜM. Bİ KIZI. ONUN DA BENLE İLGİLENDİĞİNİ BİLİYODUM. O AN, GECEYİ ONLA GEÇİRMEK İSTEDİM. BİRAZ LAFLADIK. SONRA DA ONU, KALDIĞIM EVE DAVET ETTİM.
SEVİŞMEK İSTERMİSİN.
EVET.
HADİ, HEMEN GİDELİM ÖYLEYSE BURDAN.
ONUN İLK YATTIĞI BEN DEĞİLDİM. SABAHA DOĞRU UYKUYA DALDIK.
AMA ÇOK AZ UYUDUK. O ERKENDEN KALKTI. HEMEN HAZIRLANIP ÇIKMAK ZORUNDAYDI. BANA SÖYLEMİŞTİ ÇÜNKÜ. O GÜN EVLENECEKTİ...
GÜLE GÜLE.
EVLENDİ DE.
KEMAL ABİ KAÇ ŞEKER?
ÜÇ, FARUK. SAĞOL.
AYNI POŞETİ KULLANMA FARUK. BEHİÇ ABİNİN ÇEKMECEDE YENİ POŞETLER VAR.
TAAM. YA BEHZAT ABİ SABAH Bİ HİKAYE ANLATMIŞTI. HATIRLAMAYA ÇALIŞIYORUM.

Bİ GECE DAHA

PES YANİ

İstanbul, kar ve fırtına...

— Fitnaat! şemsiyemi bulamıyorum. Dışarı çıkıcaam. kar var dışardaa.. Nerdee.. Şemsiyeem..

— Bulgaristan semalarında olabilir hayatım. Sabah ben almıştım şemsiyeni bakkala giderken.

— Haa bakkaldan gazete alıcaktın. Aldın mı?

— Alamadım hayatım. Ben bakkala gittiğimde bakkal başka semte gitmişti.. fırtına.. malum.. bakkalın bulunduğu yerde sadece bir çuval kırmızı mercimek duruyordu.

— Çocuğu okula yollamasaydın bari bugün..

— Ben yollamadım zaten Necip. Rüzgar aldı. aslında bugün okul yok diyorlardı.

— A.. aaa.. Dün akşam vardı yahu. Gelirken önünden geçtim.

— Hayır canım. Kar yüzünden tatil edilmiş yani.

— Aman fitnat sorma. Dün akşam işten çıktım. eve gelicem. İmkanı mı var gelmenin. Kaldım oralarda.

— A.. aa.. sen kimsin pekiyi?

— Yok yahu mecazi konuşuyorum. Eve geldim de gelmesine.. Bir ben bilirim bir de Allah. Ne otobüs var, ne dolmuş, ne taksi..

— Metro desen zaten yok... Nasıl geldin pekiyi..

— Telefon kulübesine bindim. Gecikicem diye bir telefon edliyim dedim. Meğerse bindiğim telefon kulübesi yukarki caddeden geçiyormuş. Oralarda biyerlerde indim. Kendime gelince de eve kadar yürüyüverdim..

— Yaaa.. Ne fırtınaydı o dün mi ya.. Şaziyanım var ya.. Beyaz saçlı hani.. Sık sık gelir bize.. çıkardın mı?

— .....

— Ayol.. çok hoşsohbet kadındır. Yedikulede oturur..

— Yahu biliyoruz. Annem benim. Anladık..

— Ay kafa mı kaldı bende Necip. Annenlerin evinin çatısı uçmuş dünkü fırtınada. Cengiz abin aradı da o söyledi. Baban o sırada televizyon antenini düzeltiyormuş..

— Aman yapma.. Noolmuş fitnat? Allahaşkına?

— Maalesef Necip.. Düzelmemiş görüntü.. O fırtınada kimin televizyonu net alıyo ki zaten..

— Babam noolmuş babam?

— Baban amcanlardaymış şimdi. Silivride.. Şadi amcanlarda. Turp gibiymiş. Ay Necip.. Esas aşağı mahallede minare yıkılmış. Ay nasıl korktum.

— Sana ne yahu aşağı mahalleden.

— Saçmalama Necip. Minare bu. Boru mu? Bizim yandaki daireyi götürdü. Müezzin efendi hâlâ yanda. Şimdilik kıpırdatmayın demişler.

— Sahilde de tekneler mahvolmuş Fitnat. Hepsi paramparça..

— Ayol balıkçılara garez giden bir balık paralamıştır sandalları. Kim kime dumduma. Fırtınada kaynar gider demiştir..

— Elinde keserle bir lüfer balığı.. Düşünebiliyor musun?..

— O kadar düşünmeye ne lüzum. Sen çekiç balığı diye bişey duymadın mı?

— Yahu hiçbir tedbir alınmaz böyle durumlar için. Her şey olur biter tedbir sonra alınır.

— Rüzgârda kabahat ayol. Şehir içinde 110 kilometreyle gidilir mi bi defa.. Yasak.. Azami 70 kilometre olabilir benim bildiğim.. Bir balon üfletseler alkollü çıkar Allahbilir...

Behiç PEK

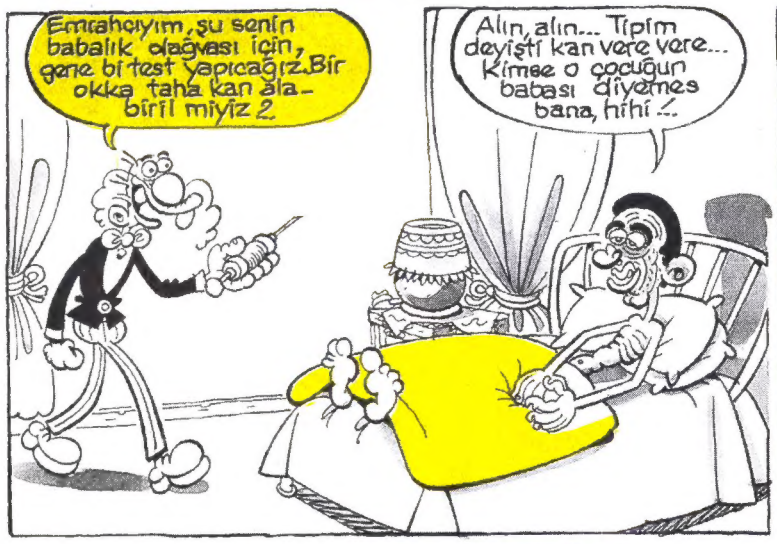
MUHLİS BEY

NELDE O ESKİ BAYLAMLAL?

Yazan: **Muhlis bey** (Yüksek bayramolog)

Eski baylamları düşünüyolum da birt türlü hatıllıyamıyolum. Hatıllayamamam normar ama... İki - üçyüz sene evvelki baylamları nelden katıllıycam. Çok eskki onlal. Hadi yirmi sene otuz evvelsileri desem neyse gine. Bir mantalitası val beyinsel yönden. Helneyse, hatıllıyolum da babamızın baylamdan bir gün önçe aldıyı ayapkabıları geceden makaslan kırpıp kırpıp yastıyıma doldurur öyle yatarddım. Sabah olduyunda iki araba sopaylan uyanıldım. Gözümü açanda annemin gözene bazone örddüyü pantollarımı giyip camdan sokağa atlarddım. Komşuları bir bir ziyağret edip kiminin elini öper bağzısını dişleyerek hayli yüklü bahşişler koparark.

Oradan derhalce baylam yerine koşardım. Ordda gömmedolaba, tatlı kararıncaya, çatışan totolara bineldim. Ata eşeğe ayıya bineldim. Para artalsa kartondan yapılmış kağıt halva veyağ gazoz suyu sıktırıp tepsiylen içerdüm. Paranın öbür üstüylen maknum dondulma yutarak bademlerim olurdu sana kayısı kadal. Eve dönüncek eşek sudandan gelene kadan dayak... Şekel baylamı deyil de kulban bayramıysa akşama kadal acı biber yiyerek, eşki limon yalayarak (yıhhşşş) gezinirddik...



BADEMLER

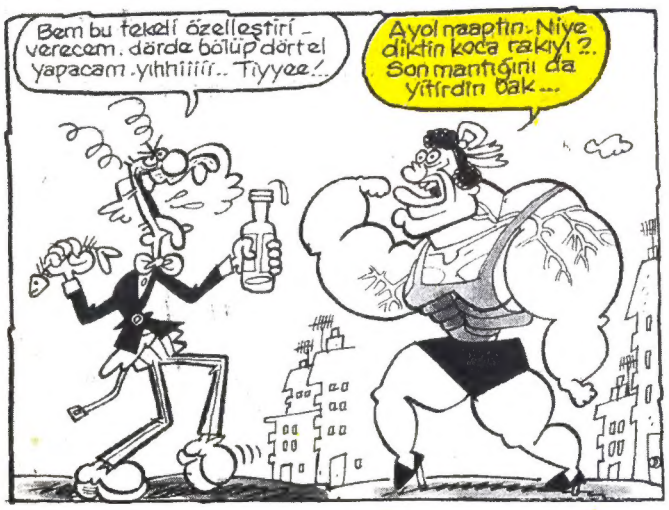
1) Eskki İstambur şimdiki İstambur'dan taha güzeldi. Bakalım şimdiki İstambur eskiyince ötekisinden güsel olucak mı? Yoksa eşit mi olucaklar?..

2) Herkeş bir fidan sökse, altmış milyar ağaç yanmaktan kurtunur.

3) Marmala Denizi deniz olmaktan çıkıyol diyollardı. Dovruymuş. Bira olorak çıkıyol.

4) Hava kirliyinden kurtunmak içim "doval gaza" geçiniyol." Doval frene" geçilse kirlilik taha çabuk durmazmiydi?

5) Şehrin gürültüsüsünü önlemek içim şehir, şehirdışında bir yere kurulamas mı?

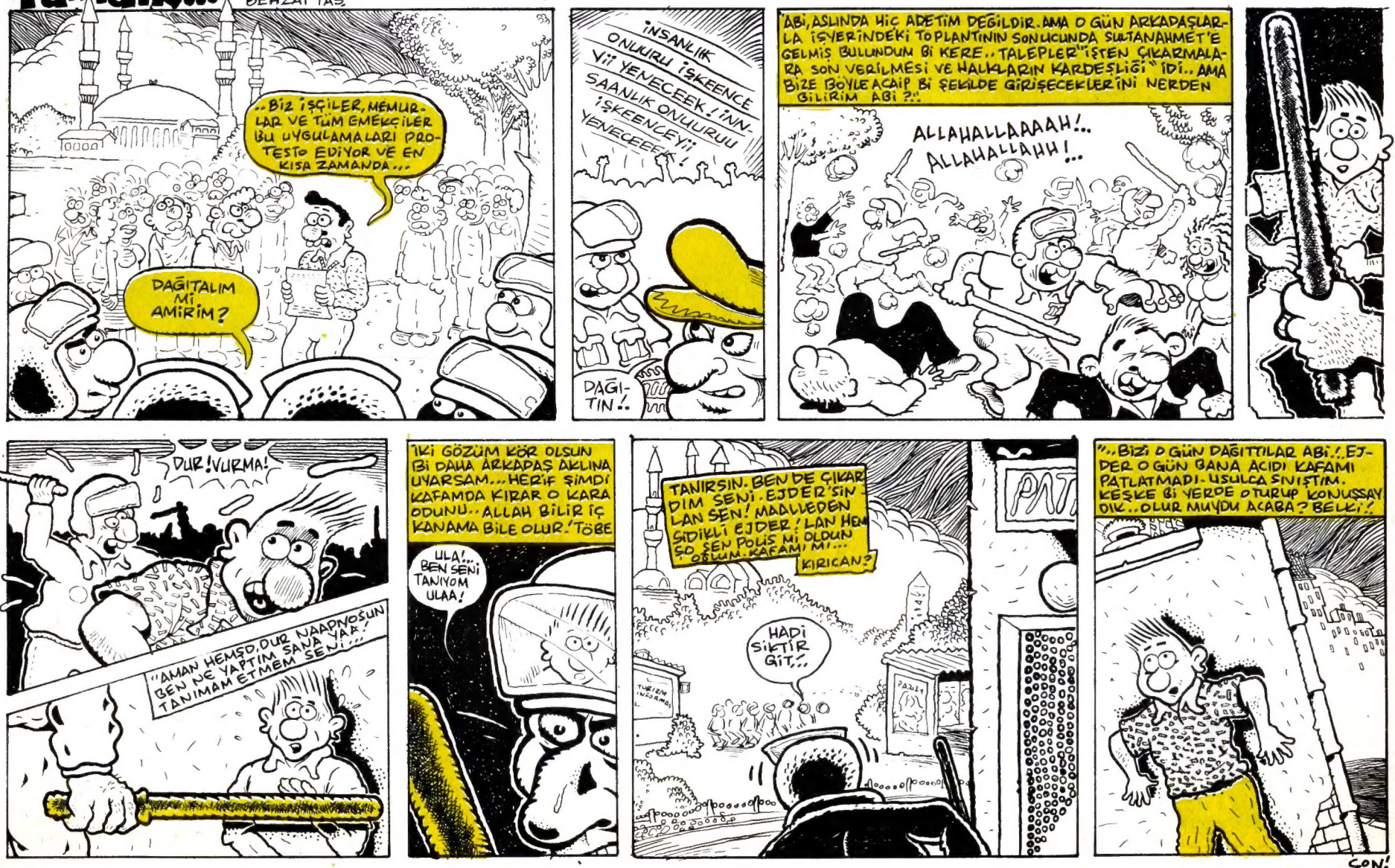


Cihangir Günlüğü

ERDOĞAN DAĞLAR

Tanıdık...

BEHZAT TAŞ



SICAK YÜREK

Metin Demirhan

İKİ YILDIR BİRLİKTEYDİLER DELİ BİR ŞEKİLDE BAŞLAMIŞTI AŞKLARI AMA ARTIK SON GÜNLERİNİ YAŞIYORDU BU AŞK. ÇÜNKÜ KAHRAMANLARIMIZDAN BİRİSİ HASTALIK SONUCU SAÇLARINI KAYBETMİŞTİ...

MÜGE UZUN SAÇLI TİPLERDEN HOŞLANMIŞTI OLDUM OLASI. MESUT'UN GÜZEL SAÇLARINA VURULMUŞTU İKİ SENE ÖNCE. AMA ARTIK MESUT ONA ÇEKİCİ GELMİYORDU.

ESKİDEN DİBİNİ GİBİ SEVİŞEN ÇİFTİĞİN SEKS, KAT'LANILMASI ZOR BİR OLAY HALİNE GELMİŞTİ...

ZAVALLI MESUT KENDİNİ ÇOK KÖTÜ HİSSEDİYOR İLİŞKİYİ DÜZELTEBİLECEK GÜCÜ KENDİNDE BULAMIYORDU...

OYSA MESUT HERŞEYİ ÇOK İYİ BİLİYORDU. SAĞLARIYDI BU İLİŞKİNİN BOZULMASININ TEK SEBEBİ... YAPACAK BİR ŞEY BULAMAMANIN BUNALTICILIĞI YÜREĞİNİ ÖRSELİYORDU. SICAK YÜREĞİNİ...

BİR SAAT KADAR SONRA AYRILIRLAR... HÂLÂ MESUT'UN SICAK YÜREĞİNDE GARİP BİR SIZI VARDIR... AĞLAYACAK GİBİ OLDUĞUNU HİSSEDER. AĞLAMAMAYA ÇALIŞIR... MÜGE SESİZCE VE ARDINA BAKMADAN GİDER...

DAHA SONRALARI MESUT'LA MÜGE SIKSIK BİYERLERDE KARŞILAŞIRLAR. AMA BİRBİRLERİNİ GÖRMEZDEN GELİP, SELAM BİLE VERMEZLER... MÜGE HÂLÂ UZUN SAÇLI ÇOCUKLARDAN...

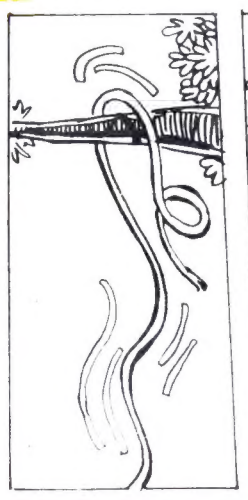
...HOŞLANMAKTADIR. YAKIŞIKLI BİR SARIŞIN BULMUŞTUR KENDİNE. ÇOK ÇEKİCİ DA ONUN...

YA MESUT.?! O DA DAHA FAZLA DAYANAMAZ VE ALIR BAŞINI GİDER UZAKLARA... YÜREĞİNİN SESİNİ DİNLER...

ARADIĞI HUZURA KAVUŞACAKTIR AZ SONRA... ZAMANI GELMİŞTİR SIKINTILARA SON VERMENİN...

UZUN ZAMANDIR İSTEDİĞİ ŞEYİ, ŞİMDİ YAPMA İMKANI VARDIR...

VE YAPAR DA.. TIPKI ÇOCUKKEN YAPTIĞI GİBİ... SICAK YÜREĞİĞİ, ONU ALIIR GÖTÜRÜR EN DOĞRU OLANA... O KEL'DİR AMMAA...



Bitti

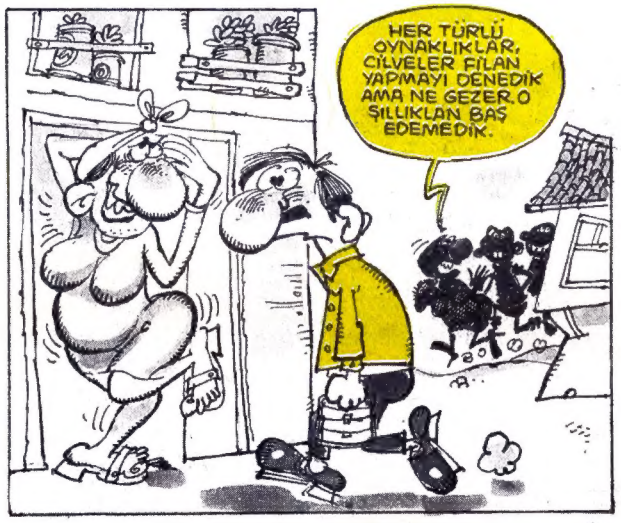
SAHİBİ:MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ:EREN GÜVENER
ADRES:PROF.KAZIM İSMAİL GÜRKAN CAD.NO:10 34430 CAĞALOĞLU/İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ:ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 513 55 81
11 Şubat 2000

ZALİM ŞEVKİ

ŞEVKİ, BİZİM MAALEYE ŞİLLİĞİN BİRİ TAŞINDI, AYOL BÖÖLE Bİ OYNAK KARI GÖRÜLMEMİŞTİR BİLLA. KOCALARIMIZI BAŞTAN ÇIKARICAK ADİ!
ŞEVKİ FARE İÇİN Bİ BESTE YAPTIM. GÜZEL OLMUŞ MU? DEDİM FARE, KUYRUĞUN UZUN MU SÖYLEDİ YOK YOK.

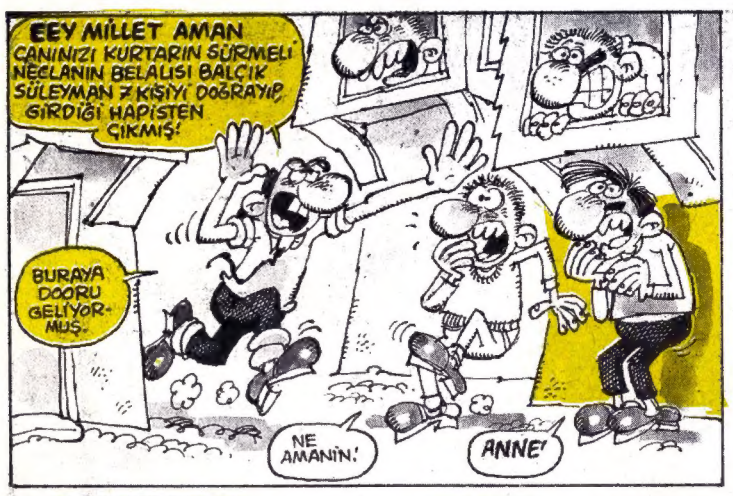
Amanini kallaa kalle gel bani biraz yalla
SU BİRALARI TAZELESENE USTA.
BEN BUGÜN İŞE GİT MİYİM KARICIM ÜSTÜMDE BİRAZ KIRIKLIK VAR BİLLA ÖHÖ
İŞTE ŞU ŞİLLİK ADI DA SÜRMELİ NECLA.

KOCALARIMIZA GÜZEL GÖRÜNMEK İÇİN KUAFÖRLERE BİLEM GİDENLERİMİZ OLDU...


HER TÜRLÜ OYNAKLIKLAR, CİLVELER FİLAN YAPMAYI DENEDİK AMA NE GEZER. O ŞİLLİKLAN BAŞ EDEMEDİK.

ŞEVKİ SON UMUDUMUZ SENSİN. NOOLUR Bİ ÇARE BUL ÜCRETİ NEYSE VERELİM...
KİH KİH.. BİŞİ BULDUM BİLEM ABLACIIM SİZ ÜZÜLMEYİN. KOCALARINIZ Bİ DAA SÜRMELİ NECLAYA BAKMAYA ASLA CESARET EDEMİCEK...

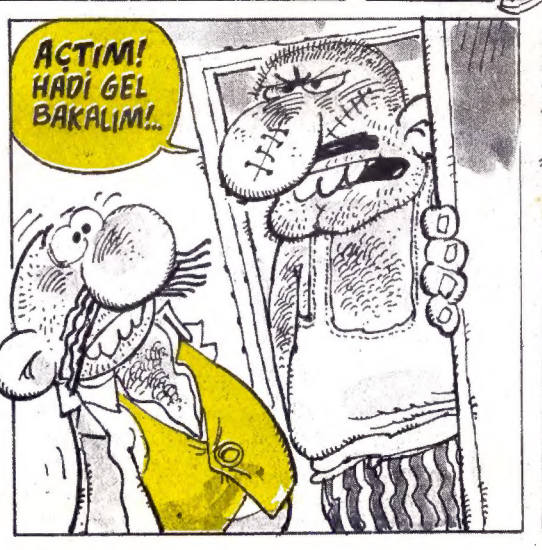
AMAN KELEK ROLÜNÜ UNUTMA TAMAM MIZ.


EEY MİLLET AMAN CANINIZI KURTARIN SÜRMELİ NECLANIN BELALISI BALÇIK SÜLEYMAN 7 KİŞİYİ DOĞRAYIP GİRDİĞİ HAPİSTEN ÇIKMIŞ!
BURAYA DOORU GELİYORMUŞ.
NE AMANİN!
ANNE!

HEEEY NERDE ULAN SÜRMELİ NECLAYA ASILAN HIRBOLAR... ÇIKIN ULAN ORTAYA...
HADİ KELEK ŞİMDİ DE KIZIN EVİNE.

KAPIYI TEKMELE...
AÇ ULAN KAPIYI ŞİLLİK!
TAK
GÖSTERLAN BANA, SANA ASILAN İNBELER HANGİLERİ?..

GÖSTER ULAN O HERGELELERİ. ALAYINI KITIR KITIR DOĞRAMAZSAM BANADA BALÇIK SÜLEYMAN DEMESİNLER. AÇ ULAN KAPIYI...
GÜM


AÇTIM! HADİ GEL BAKALIM!..

KIZ SÜRMELİ -İN- AYIR ŞUNLARI. FALÇATA KENAN ZATI SENİN YÜZÜNDEN 5 KİŞİYİ AYIKLAYIP SENELERCE KODESTE YATTI.. DAA DÜN ÇIKTI. YİNE İÇERİ GİRİCEK GARİBAN. FENA DAĞITIYO HERİFİ...

SEKSENBEŞ SESKEN ALTI SEKSEN YEDİ DOKSAN..
LAN ŞEVKİ BAK KAFANA TAM YÜZ KERE VURUCAN TAMAM MI? YOKSA, KARIŞMAM Bİ İYİLEŞİİM BEN BEŞYÜZ KERE VURURUM SONRA HAA ONA GÖRE...
DONK DONK